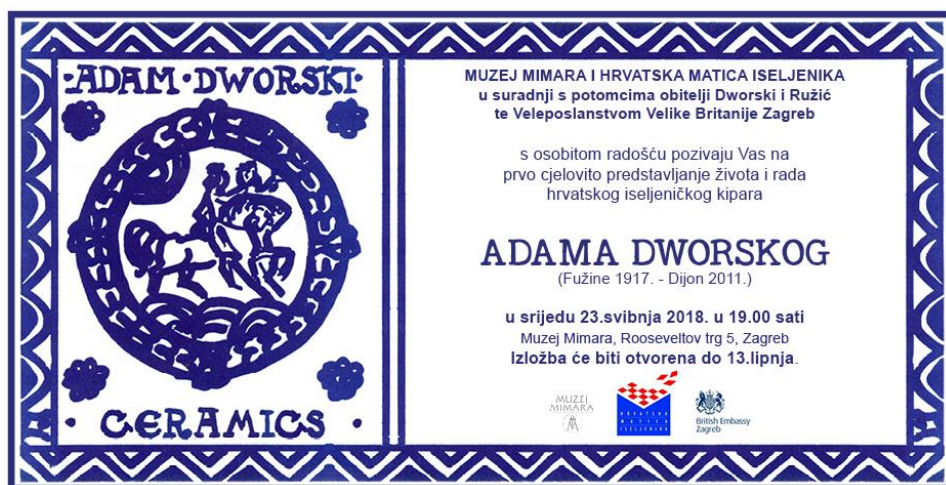




Prvim sustavnim zagrebačkim predstavljanjem života i djela svestranog ADAMA DWORSKOG klanjamo se moćnoj iseljeničkoj priči koja potvrđuje ustrajnost hrvatskog identiteta u državama Austro-ugarske monarhije, Velike Britanije i Francuske. Snaga njegovog umjetničkog izričaja u medijima kiparstva i slikarstva, promiče univerzalnost traganja za životnim radostima kroz djela trajne vrijednosti i opčinja nas svojom neprolaznom ljepotom.

Ljerkica Galic



MUZEJ  MIMARA
ADAM DWORSKI
• CERAMICS •